



València, dimecres 19 d'abril de 2023

Carles Marín interpretarà el Concert número 5 per a piano de Saint-Saëns

L'Orquestra de València i Alexander Liebreich estrenen per a Europa l'obra *Elysian* de Francisco Coll

L'Orquestra de València i Alexander Liebreich estrenaran divendres per a Europa l'obra *Elysian* del compositor Francisco Coll. Es tracta d'un programa dedicat al trompa Vicente Zarzo Pitarch, que tindrà lloc en el Auditori dels Arts, a les 19.30 hores. També es podrà escoltar el Concert per a piano i orquestra núm. 5 "Egipci" de Camille Saint-Saëns, que serà interpretat pel concertista valencià Carles Marín, així com la monumental Simfonia núm. 1 "Titán" de Gustav Mahler.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha explicat que este programa vol retre homenatge a la figura d'un gran músic valencià com va ser Vicente Zarzo Pitarch, "mestre de tants instrumentistes i un solista de talla mundial" i ha recordat que és la segona obra de "el nostre gran compositor internacional Francisco Coll que estrena l'Orquestra de València", després de "Lilith", amb motiu de la seua residència a l'auditori valencià.

La composició de *Elysian* va començar en l'inici de 2020, i no és aliena a la pandèmia. Es tracta d'una obra que, en paraules de l'autora de les notes al programa, Ainoa García, és un tipus de rondó que alterna dos perspectives. D'una banda, un esclat espectacular de seccions fortes i ràpides que transporten als oients als carrers transitats, a les línies rectes de les seues edificacions i al moviment dels vehicles. I per una altra, l'aparició de seccions serenes i expressives que recorden la meditació dins de la metròpoli, la vida contemplativa dins d'una ciutat atrafegada.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha explicat que "es tracta d'una col·laboració musical molt important, una composició que hem encarregat juntament amb l'Orquestra Simfònica de Toronto, que l'estrenarà per al continent americà".

En el programa també destaca el postromàntic Concert per a piano i orquestra núm. 5 "Egipci" de Camille Saint-Saëns, que serà interpretat per Carles Marín. El programa finalitza amb la Simfonia núm. 1 "Titán" de Gustav Mahler, un compositor que Liebreich dirigix per primera vegada a València. Es tracta d'una simfonia molt lligada als orígens ètnics i geogràfics del director alemany.



VLC

Carles Marín ha realitzat recitals en les principals sales de concert i festivals. Destaca la seua Paràfrasi sobre la *Cavalcada de les Valquirias* de Wagner, *Homenatge a Nelson Freire*, *Variacions The Maiden's Wish* o *Quasi Perpetuum*. És guanyador de diversos primers premis internacionals, com el del millor solista en el Mozarteum i la Scarlatti Competition de Salzburg, el Concours Flame de París o el premi Huygens d'Amsterdam a l'excel·lència artística. A més ha sigut llorejat en altres concursos, com el de Marsala, Baltic de Gdansk, Panamà o Iturbi. Impartix classe en Musical Arts Madrid (MAM) i al Miami Internacional Piano Festival, on debutarà d'ací a poc com a solista.

Disposem de material gràfic: 0419 Assaig OV-Liebreich. Foto Live Miusic Valencia y 0419 Francisco Coll-Palau Música. Foto Eva Ripoll



València, miércoles 19 de abril de 2023

Carles Marín interpretará el Concierto nº 5 para piano de Saint-Saëns

La Orquesta de València y Alexander Liebreich estrenan para Europa la obra *Elysian* de Francisco Coll

La Orquesta de València y Alexander Liebreich estrenarán este viernes para Europa la obra *Elysian* del compositor Francisco Coll. Se trata de un programa dedicado al trompa Vicente Zarzo Pitarch, que tendrá lugar en el Auditori de Les Arts, a las 19.30 horas. También se podrá escuchar el Concierto para piano y orquesta nº 5 “Egipcio” de Camille Saint-Saëns, que será interpretado por el concertista valenciano Carles Marín, así como la monumental Sinfonía nº 1 “Titán” de Gustav Mahler.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha explicado que este programa quiere rendir homenaje a la figura de un gran músico valenciano como fue Vicente Zarzo Pitarch, “maestro de tantos instrumentistas y un solista de talla mundial” y ha recordado que es la segunda obra de “nuestro gran compositor internacional Francisco Coll que estrena la Orquesta de València”, tras “Lilith”, con motivo de su residencia al auditorio valenciano.

La composición de *Elysian* comenzó en el inicio de 2020, y no es ajena a la pandemia. Se trata de una obra que, en palabras de la autora de las notas al programa, Ainoa García, es un tipo de rondó que alterna dos perspectivas. Por una parte, un estallido espectacular de secciones fuertes y rápidas que transportan al oyente a las calles transitadas, a las líneas rectas de sus edificaciones y al movimiento de los vehículos. Y por otra, la aparición de secciones serenas y expresivas que recuerdan la meditación dentro de la metrópoli, la vida contemplativa dentro de una ciudad ajetreada.

Por su parte, el director del Palau, Vicent Ros, ha explicado que “se trata de una colaboración musical muy importante, una composición que hemos encargado junto con la Orquesta Sinfónica de Toronto, que la estrenará para el continente americano”.

En el programa también destaca el postromántico Concierto para piano y orquesta nº 5 “Egipcio” de Camille Saint-Saëns, que será interpretado por Carles Marín. El programa finaliza con la Sinfonía nº 1 “Titán” de Gustav Mahler, un compositor que Liebreich dirige por primera vez en València. Se trata de una sinfonía muy ligada a los orígenes étnicos y geográficos del director alemán.



VLC

Carles Marín ha realizado recitales en las principales salas de concierto y festivales. Destaca su *Paráfrasis sobre la Cabalgata de las Valquirias de Wagner*, *Homenaje a Nelson Freire*, *Variaciones The Maiden's Wish* o *Quasi Perpetuum*. Es ganador de varios primeros premios internacionales, como el del mejor solista en el Mozarteum y la Scarlatti Competition de Salzburgo, el Concours Flame de París o el premio Huygens de Ámsterdam a la excelencia artística. Además ha sido laureado en otros concursos, como el de Marsala, Baltic de Gdansk, Panamá o Iturbi. Imparte clase en Musical Artes Madrid (MAM) y en el Miami Internacional Piano Festival, donde debutará dentro de poco como solista.

Disponemos de material gráfico: 0419 Assaig OV-Liebreich. Foto Live Miusic Valencia y 0419 Fracisco Coll-Palau Música. Foto Eva Ripoll